

淡水文化基金會  
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

# 文化淡水

## 71

2005.8月出刊

國內郵資已付

三重郵局許可證  
三重字第0210號

雜誌

◎發行人／陳信雄 ◎指導單位／行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw> ◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄

◎總編輯／謝德錫 ◎發行所／財團法人淡水文化基金會 ◎電話02-26221928 ◎傳真02-26202355 ◎行政院新聞局局版台誌字第1083號

◎劃撥帳號／18594062 ◎地址／台北縣淡水鎮鼻頭街22號 ◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw ◎美術編輯／姚莉亭 ◎印刷所／日動藝術印刷

關心社區·疼惜鄉土

無法投遞時請退回

社論

催生淡水鼻仔頭史蹟公園  
帶動淡水鼻頭崙區域再造

淡水鼻仔頭史蹟公園是淡水朝國際河口城市發展的新指標

七月間淡水文化基金會發起「淡水鼻仔頭史蹟公園」運動，立刻獲得台北縣政府的積極回應。台北縣政府環境景觀總顧問陳朝興特別在七月二十四日走訪淡水「鼻仔頭」，參加基金會在縣定古蹟「淡水殼牌倉庫」舉辦的淡水鼻仔頭史蹟公園發展座談會，對基金會在「淡水殼牌倉庫」修復計畫招標發包的同時，能以更宏觀的視野倡議淡水「鼻頭崙」週邊區域的整體發展，號召民間各方協力推動「淡水鼻仔頭史蹟公園」運動，給予高度肯定。最近欣聞台北市政府捷運局亦已同意配合，將淡水捷運站東側的大客車停車場用地納入「淡水殼牌倉庫」修復計畫範圍整合規劃，使吾人對催生「淡水鼻仔頭史蹟公園」，更添信心，淡水第五崗「鼻頭崙」的區域發展，在台北縣、市政府的共同關注帶動下，應可期待！

事實上，台北縣政府亦正委託專業團隊，著手進行一項劃時代的淡水整體風貌改善計畫，主幹單位台北縣政府城鄉發展局非常重視這項計畫，多次召開規劃研討會議，陳朝興總顧問也參與其中。

在七月二十四日的座談會中，陳總顧問特別轉達縣政府對淡水未來發展的規劃重點，他表示整個淡水應該發展成一座「博物館公園」(museum park)，「淡水殼牌倉庫」的古蹟修復計畫，能夠從「鼻頭崙」區域整體發展的角度，架構在「淡水鼻仔頭史蹟公園」格局視野下，符合淡水的城市發展定位。

是山城，也是河港的淡水，她的城鎮發展史和她的山水形勢密不可分，而東西多元文明在淡水交會的過程，不僅豐富載諸史頁，更且精彩呈現在淡水的山崗水岸以及到處散發濃郁歷史氛圍的城鎮風貌上。有太多太多的故事傳奇，發生在淡水的各個區域不同角落，值得實地走訪體驗，深刻回味。要看漢人移民族群的社會型態，可以到淡水老街「崎仔頂」；要看馬偕博士的傳教、行醫與教育志業；可以走馬偕街到「砲台埔頂」；要看淡水人如何捐資捐地支持大學教育，可以走英專路到「英專頂」。那麼，「淡水鼻仔頭史蹟公園」就更有可觀了！

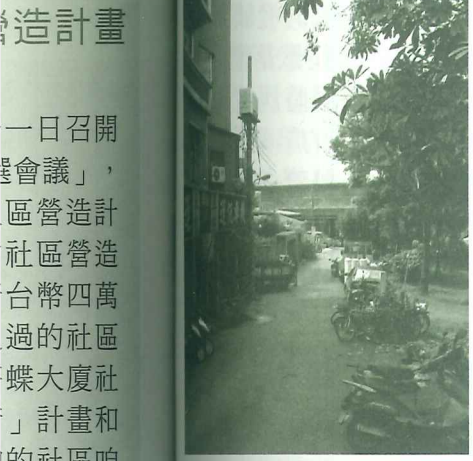
「淡水鼻仔頭史蹟公園」毋寧是一座代表淡水大歷史縮影的「博物館公園」，要體驗淡水大歷史的發展過程，實在應該先走一趟「淡水鼻仔頭史蹟公園」！

重要的是，要如何實地走訪「淡水鼻仔頭史蹟公園」？當淡水民間開始推展「淡水鼻仔頭史蹟公園」運動，台北縣、市政府亦持正面肯定立場時，我們要藉此呼籲中央及縣市政府當局，認真考量將「淡水鼻仔頭史蹟公園」和「鼻頭崙」區域的整體發展納入政策規劃，具體透過施政計畫，以公權力的執行促進，達到催生「淡水鼻仔頭史蹟公園」的目標。二十世紀九〇年代中淡水捷運站通車、二十世紀末跨世紀初淡水漁人碼頭啟用、二〇〇三年淡水捷運站往淡水老街的金色水岸完工，分別標誌著淡水邁向二十一世紀，成為國際河口城市的重要里程碑，由此，我們有理由相信從淡水捷運站往東發展「淡水鼻仔頭史蹟公園」正是淡水朝國際河口城市，一座「博物館公園」城市整體發展的新指標！讓我們共同來促其實現！



淡水捷運站應融入淡水 成為在地的文化地景

台北捷運當局宜適時參與推動淡水捷運站週邊環境改善



▲鼻頭街的交通動線、空間隔絕等問題極需改善(攝影／余鈞惠)

台北縣政府文化局已於九十四年八月初，就縣定古蹟淡水殼牌倉庫的修復與再利用計畫工程發包上網招標，八月底截止投標，預定九月初進行審標作業。據了解，在縣定古蹟淡水殼牌倉庫外側，也就是在淡水捷運站東側的捷運大客車停車場，將一併納入縣定古蹟淡水殼牌倉庫修復與再利用計畫的工程範圍，使淡水捷運站的空間能與縣定古蹟淡水殼牌倉庫適當結合，這是淡水捷運站融入淡水在地文化地景的突破性發展，值得給予肯定。

淡水捷運站一九九七年三月通車啟用，成為淡水這個山城河港的一部分，淡水捷運站的龐大體量，東邊隔著「庄子內溪」「港仔溝」連接「

鼻仔頭」，西邊連接淡水老街，北邊隔著中正東路和「庄子內」連接，南邊則是一大片捷運公園緊臨淡水河水岸。如果淡水捷運站的空間規劃是在充分了解週邊區域環境情況，以共存共榮的理念目標和周邊區域的居民共同討論之後，再交由專業者進行設計，讓淡水捷運站的興建正好適切聯通週邊區域的交通動線，淡水捷運站的環境景觀也可以與週邊區域的文化地景相融合，或許今天淡水捷運站週邊區域的發展將更為可觀！

可惜！當初淡水捷運站的規劃設計，在與週邊區域共存共榮的發展課題方面，似乎比較欠缺思考，以致許多後遺症陸續併發，諸如交通問題、停車問題、空間隔絕與障礙問題等等，或多或少限制阻礙了淡水捷運站週邊區域的發展。而這其中對淡水捷運站東側的「鼻仔頭」區域傷害猶大。坐落在「鼻仔頭」的「鼻頭街」原本是一條兩邊林蔭茂密、綠意盎然，適合悠閒散步的優美街道，在淡水捷運站的興建過程中，幾乎被拆毀殆盡。今天「鼻頭街」空有街名，但街不成街，因為今

天的「鼻頭街」完全被淡水捷運站的空地和大樹所遮蔽，大家看不到「鼻頭街」的存在；抑且，「鼻頭街」居民的生活與環境權益更被嚴重忽視，「鼻頭街」的街道窄小殘破，「鼻頭街」的街頭出口又被淡水捷運站的人行道鋪面橫向圍堵，「鼻頭街」居民日常進出必須小心謹慎，隨時都冒著生命的危險，不平孰甚！

縣定古蹟淡水殼牌倉庫就是在長期被忽視的「鼻頭街」裡面，所幸當台北縣政府為了維護珍貴的文化資產，準備發包進行淡水殼牌倉庫的修復與再利用計畫時，我們終於看到捷運當局改變以往本位主義的僵化態度，同意讓出淡水捷運站東側的捷運大客車停車場，一併納入淡水殼牌倉庫修復與再利用計畫的工程範圍。不過，我們還要藉此機會籲請台北捷運當局重新檢討淡水捷運站與周邊區域的共存共榮關係，特別是如何尊重「鼻頭街」的生存與發展權益，積極改善「鼻頭街」的街道景觀和公共環境，應該是當下即須採取行動，刻不容緩的事！

許慧明





▼颶風前夕，在鼻頭崙一公墓上的山坡眺望觀音山（攝影／許雁婷）

### 「淡水鼻仔頭史蹟公園」推動緣起

（一）從市街過度開發的憂心到史蹟公園的倡議

淡水約在一九八〇年代以後，就成為台北都會區的遊憩勝地；淡水捷運線完工後，台北都會人口的住宅選擇亦隨之延伸到淡水，對淡水產生了雙重的開發推力。面對開發造成歷史市街破壞的危機，在地文史工作者與社團則以文史研究與推動古蹟保存作為淡水歷史空間的保存策略。

「淡水鼻仔頭史蹟公園」的倡議即是在這種脈絡下產生的替代性的發展策略。

（二）從市街發展規劃停滯的困境到鎮民願景與力量集結的期許

淡水歷史性角色的轉變，我們看到不同層級的政府採取不同的價值與政策：一方面，縣政府展開遊憩規劃與推動淡水古蹟博物館園區；另一方面，鎮公所卻以「在地生活」為首要，凍結觀光相關的發展規劃與建設，以期降低觀光的熱潮。前述文史工作者的歷史保存策略即被視為推動觀光的助力，遭遇擱置的困境。於是，我們轉向尋求在地社區居民的認同與支持，從追求優質生活品質的殷切期盼中，提出「史蹟公園」作為地區發展的願景，期待集結更多鎮民的力量，來突破市街發展規劃停滯的困境。

（三）從文史議題的搶救行動到地理社區的經營與服務

淡水文化基金會歷經多年的文史議題搶救行動、推動社區文化活動、辦理淡水社區大學，漸漸在殼牌倉庫紮根下來，也有餘力關注城鄉變遷過程中的社區關係。去年獲信義房屋「社區一家」計畫贊助辦理的「淡水紮根·社區生根——淡水社區大廈群社區營造種子培育計畫」即是著力於引導淡水大廈住宅社區裏的新住民能跨出各自大樓的藩籬，共同關注更寬廣的社區環境與社區關係。令人欣喜的是，隨著計畫告一段落，彼此的關心與互動並未中斷，如今已發展出新的社區網絡。

淡水文化基金會現址所在的縣定古蹟「淡水殼牌倉庫」，歷經三年的調查研究和規劃設計定案之後，將在本年度七月間發包進行修復與再利用工程。「淡水殼牌倉庫」的發包修復，對五大山崗中的第五崗「鼻頭崙」的未來發展具有關鍵影響性。因為第五崗「鼻頭崙」一邊連接淡水捷運站，一邊又連接紅樹林自然保留區，是淡水市街通往台北出入必經之處，不但自然和文化資源極為豐富，地理位置亦頗便利，在觀光人潮湧入淡水，淡水老街和金色水岸人滿為患之際，「淡

# 守護鼻仔頭 催生「淡水鼻仔頭史蹟公園」

水殼牌倉庫」的發包修復，正好適時開啟第五崗「鼻頭崙」的發展契機。我們願意以在地文化社造團體的角色，擔負第五崗的守護之責，並提出結合自然生態、文化環境和社區營造的「史蹟公園」發展願景，期待串連鄰近的居民，以及不同形式的社區或社團組織，共同來經營一個新的鼻仔頭。

### 鼻仔頭地區的角色與現況

我們分別從地理、歷史、族群與生態四個層面，來導入鼻仔頭在淡水的角色與現況：

（一）鼻仔頭：淡水五崗之一

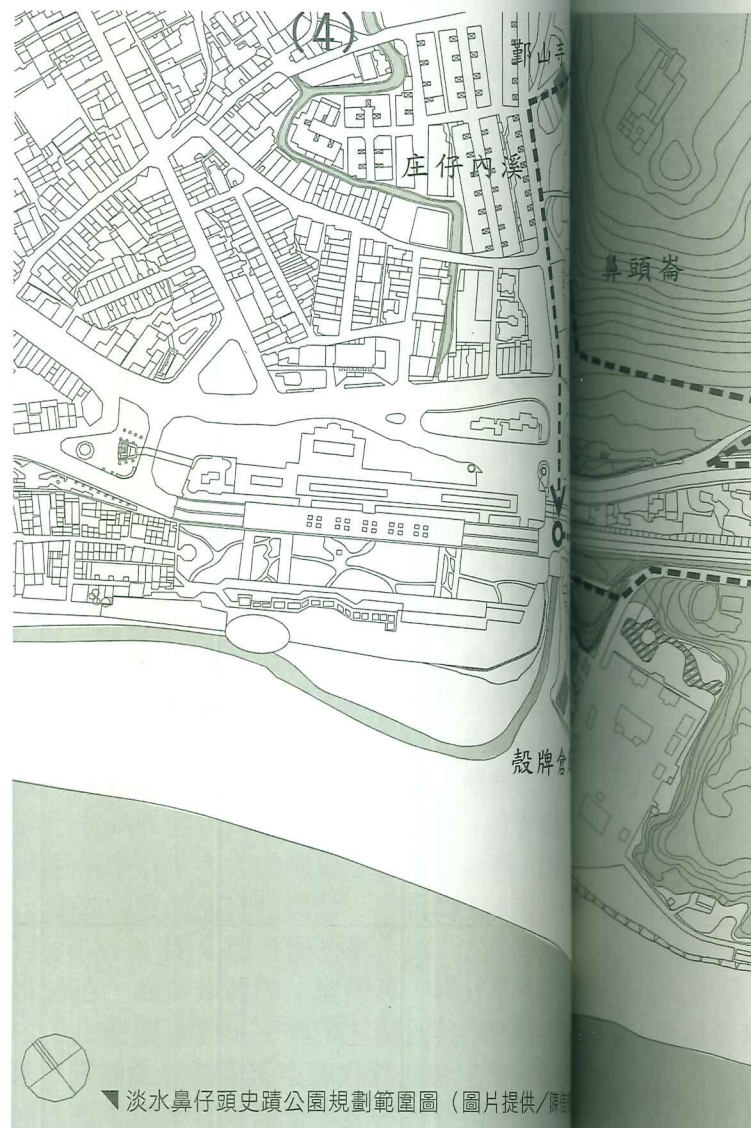
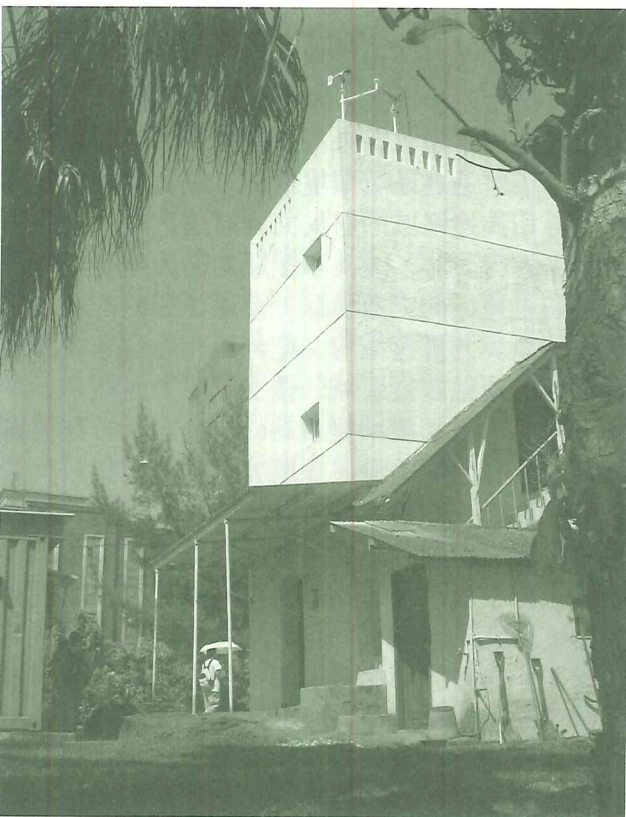
淡水主要市街發展於大屯火山熔岩噴發形成五個山崗與淡水河水岸之間，歷史與文化的累積，每個山崗都有其清晰的地理特徵與人文特色，構築了淡水山城的特色風貌。鼻仔頭即屬於其中的第五崗。

隨著百年來市街地發展的擴張，除第一崗與第二崗現為淡水古蹟園區重要古蹟群所在，保存尚可；第三崗與第四崗在住宅大樓的陸續開發，已不見山崗風貌。而第五崗所在的鼻仔頭，過去或為駐軍使用，或為公墓使用，大部分仍處未開發狀態。惟近年來都市計畫使用分區已部分變更為住宅區，加上「水岸住宅」的開發熱潮，鼻仔頭未來也將面臨開發的威脅。

（二）鼻仔頭：歷史的倉庫

鼻仔頭在淡水的地位一直是市街的末端，是淡水的邊緣。這樣的角色位置，使得鼻仔頭累積了不同於市街中心地段的歷史特色。從早期清代駐軍的營盤地歷經日據時期，持續至今的軍事營區；因地理景觀的優異，它同時也是淡水街民的風水寶地；北淡線鐵路開發後，因地利之便又成為倉庫與工業區的位址。時移事往，鐵路運輸的沒落後，過往的這些設施也閒置下來，成為荒煙蔓草中的遺蹟。

目前「鼻仔頭」有五個古蹟，包括國定二級古蹟「鄧山寺」，與「湖南勇古墓」、「淡水殼牌倉庫」、「淡水水上機場」、「淡水氣候觀測



▼淡水鼻仔頭史蹟公園規劃範圍圖（圖片提供／開闢鄉土）

所」等四個縣定古蹟。

（三）鼻仔頭：新舊淡水人的匯集的居住地

從文獻的考查，鼻仔頭地區在史前時代就有人類文化的存在（老崩山文化遺址）；日治時期一些學者的研究也提出，山崗北側一帶的庄仔（現在的鄧公里），可能是凱達格蘭人淡水社位址；清領時期，市街中心為閩南族群所據，數的客家族群遂在這塊市街外的地區居住下來。現代的都市擴張與都會區人口的遷移，鼻仔頭邊地區因臨近淡水捷運站與有利的視野，又成為景觀高樓住宅以及時興的水岸住宅的發展之地。淡水從農業及交易中心的市街聚落變遷到現代的都市過程，使得鼻仔頭地區同時居住著新舊文化的淡水人，包括老淡水人的竿蓁林聚落新興的住宅社區，如觀海社區、學府名園、淡麗陽、淡江柏園等，甚至還有因特殊歷史因素居住在庄仔內溪口的水上人家。人們在不同的網絡中生活，也少有交流與交集的可能性。

（四）鼻仔頭：淡水市街之肺

歷史的遺忘為淡水人意外地保留了一塊未開發的自然區域，成為現在與未來都市與社區活的喘息之地。國軍關渡師與氣象聯隊所在的



▼湖南勇古墓（攝影／余鈞惠）

（左一）鄧山寺（左二）氣候觀測所（攝影／許雁婷）

公墓區，未來的極佳潛力。

欲解決的課題

1. 殼牌倉庫的修復與再利用，使鼻仔頭重新被看見，並能與鄰近基地產生連結，將歷史投射到山崗上。目前，我們需要鎮民與鎮公所合作，建立一種新的模式。
2. 城鎮歷史的保存與利用，其表徵就是對歷史的尊重。一個對新的發展，建立新的量，建立新的量。
3. 人們對鼻仔頭的認識，所以我們需要人們對其生

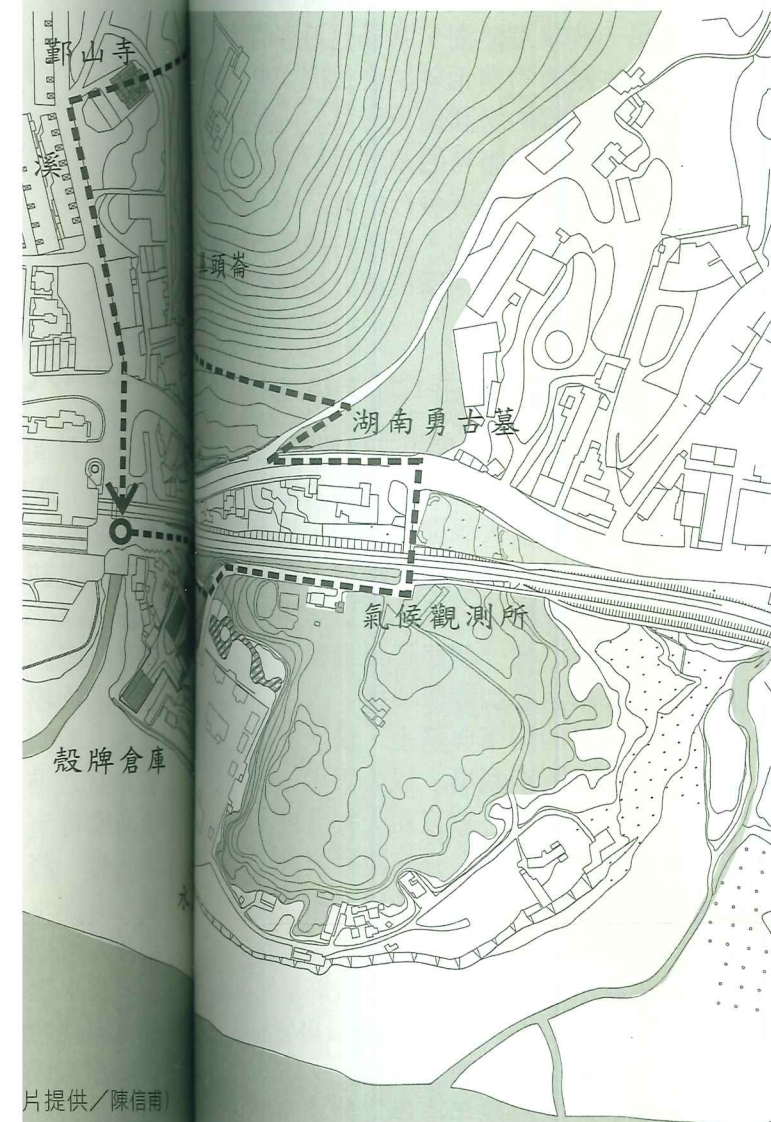


▼參訪國泰人壽



# 鼻仔頭 貴公行動計畫

陳信甫



片提供／陳信甫

居住地  
前時代就有  
；日治時期  
帶的庄仔內  
人淡水社的  
群所據，少  
居住下來。  
，鼻仔頭周  
野，又成為  
發展之地。  
落變遷到現  
居住著不同  
秦林聚落，  
名園、淡水  
歷史因素，  
在不同的網  
性。

得了一塊極少  
市與社區生  
隊所在的河  
森林與周遭  
林保護區連  
野生動植物  
之地；中正  
上的山崗，  
在已禁葬的

古墓  
／余鈞惠

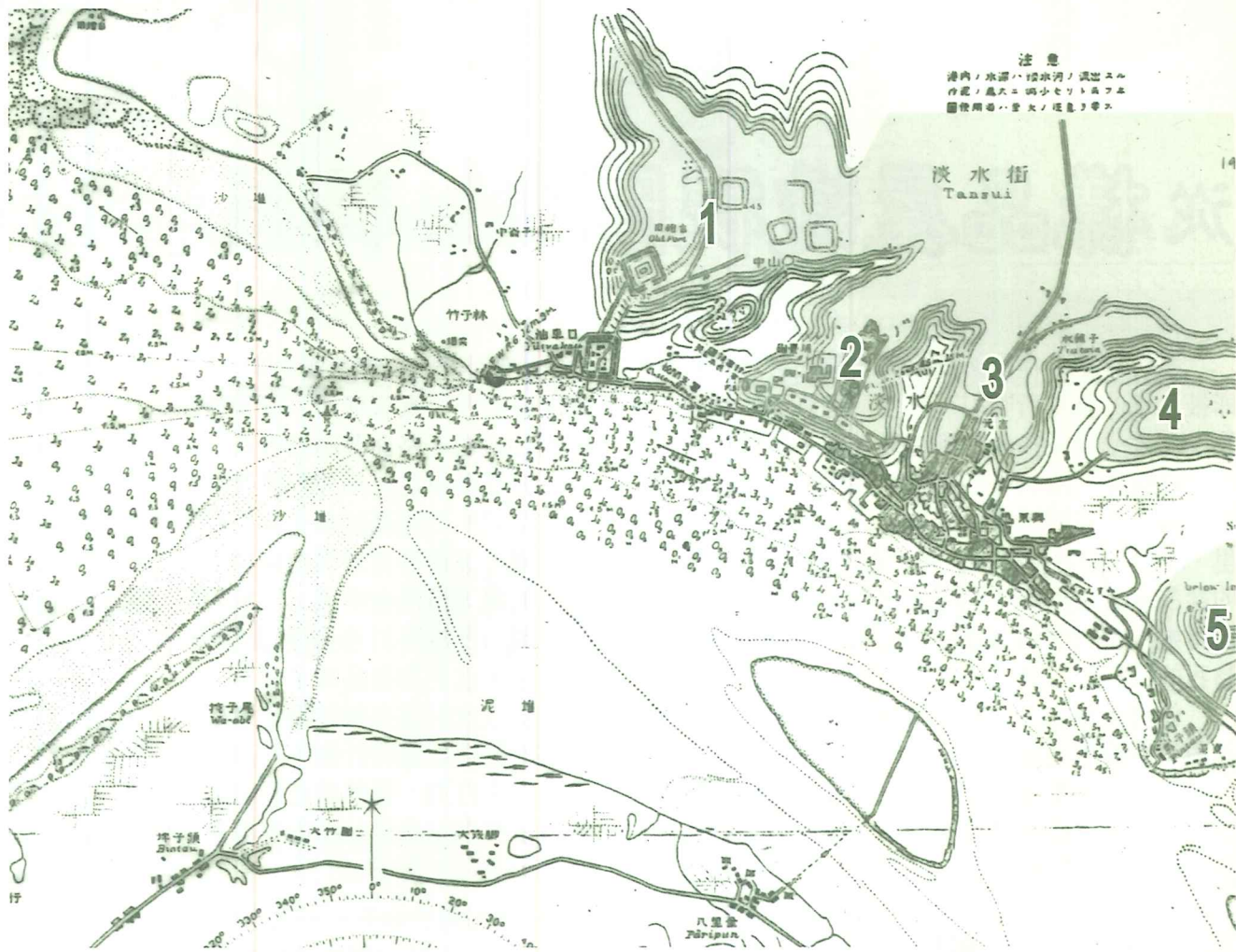
公墓區，未來亦有成為一處自然風貌的生態之崗的極佳潛力。

## 解決的課題

1. 穀牌倉庫的整修與再利用的完工之際，將使鼻仔頭重新被人們注視，開啟新的遊憩發展契機；臨近基地水岸住宅的開發，也該人們將注意力投射到山崗所在的公有住宅地的開發。值此之際，我們需要一個具有替代性的願景，說服鎮民與鎮公所，停止私人開發獨佔淡水山水資源模式的一再複製。
2. 城鎮歷史變遷造成的社區關係的斷裂與疏離，其表徵就是生活環境品質的低落，我們需要一個對新的鼻仔頭的共同願景，來重組居民的力量，建立新的社區關係。
3. 人們對鼻仔頭歷史的健忘與自然環境的漠視，所以我們在提出願景的同時，需要同步地改變人們對其生存環境的生活態度。



▲訪國泰人壽淡水教育訓練中心（攝影／許雁婷）



▲淡水五虎崗示意圖（圖片提供／陳信甫）

## 史蹟公園的計畫目標

推動一個史蹟公園的實現，並非我們的終極目標，改變人們的環境價值觀，以及改變人與人之間的社區關係，才是本計畫所關注的核心。

（一）改變人們對於鼻仔頭古蹟及生態環境的生活態度我們期望古蹟與生態走入社區生活中，能啟發人們對生活環境改變更謙和的態度。其具體的目標為：

1. 透過溝通互動，將「淡水鼻仔頭史蹟公園」作為鼻仔頭地區永續發展的願景。
2. 從行動的參與中，發現問題，反省與討論，並進而改變我們對環境的價值觀與生活態度。

（二）改變人們在鼻仔頭地區的社區關係

淡水市街變遷過程中，消失或殘存了一些舊有的社會關係連帶，也增加了一些新的居住關係，呈現一種斷裂與疏離狀態，使我們無力於關照個別狹小社區範圍之外的地區。我們期望以此一行動計畫，從主要的共同議題切入，培養新的社區關係與行動能力，更期待未來能將力量擴散到個別社群的生活議題，誘發新的質變。其具體的目標為：

1. 從行動的參與中，喚醒（老淡水人）或建立（新淡水人）鼻仔頭的集體記憶，建立鼻仔頭的新的社區與文化認同。
2. 連結個人與在地社區團體，培訓淡水鼻仔頭史蹟志工團，為鼻仔頭地區建立新的社造網絡。

## 民眾參與的程序與方式

（一）民眾即工作伙伴

我們設定的志工與志工組織，與所設計的培訓活動，並不是一種工具性角色，而是具有主體性的多重角色，因為：

1. 他們的身分是地區居民或鎮民，所以這項參與工作不僅止於對特定場域的義務服務，更深刻的意義在於營造自己的家園。
2. 解說的意義，不僅止於古蹟或生態這種對象物的知識傳播，解說是意義的詮釋，是願景的分享，是價值與行為的溝通與改變，換言之，解說者也就是推動者。
3. 志工組織的發展並無限制，未來或許會成為本會的志工組織，或許會成為鼻仔頭地區的社區聯盟，將會依照參與者的意願與能量來發展，我們樂觀其成。

（二）體驗即參與

民眾依其意願與實際的條件，各有不同的參



▲7月24日淡水鼻仔頭史蹟公園工作坊座談會（攝影／余鈞惠）

與程度的需求，除了願意投身加入成為工作伙伴之外，我們所設計的山與水的導覽活動、試用公園活動，也讓更多民眾在體驗式的參與中，成為史蹟公園的支持者（也許是反對者）。

（三）小型討論會與公民會議

在不同尺度的議題上，我們分別採取大與小的會議形式：

1. 有關幾個個別的空間議題上，我們邀集相關的居民、團體或政府單位會商。
2. 在整個史蹟公園的倡議上，將延續先前踏查工作坊座談會的精神，於工作與活動告一段落後，先以階段性展覽來傳達訊息，再以大型公民會議來商議。

## 預期達到之工作成果及預估後續社區效益

（一）預期工作成果

1. 推動鼻仔頭史蹟公園成為社區居民的共同願景，協調相關政府部門列入實施。
2. 提出鼻仔頭史蹟公園四大實質空間議題的行動策略，推動相關政府部門列入改善措施。
3. 建立新的社區與文化的認同，成立一個卅人的鼻仔頭史蹟公園志工團。
4. 培力鼻仔頭史蹟公園志工團，成為鼻仔頭史蹟公園的推動者、營造者與守護者。
5. 以鼻仔頭史蹟公園為議題，開拓淡水公民會議的可能性。

（二）後續社區效益

1. 激發環境價值觀的反省，改變人們的環境意識，邁向永續的社區發展。
2. 活絡或改變既有的人們之間的社區關係，觸發新的社區組織，開啟持續的社區營造行動。
3. 以鼻仔頭史蹟公園觸發鼻仔頭地區發展的想像，提昇生活環境品質，帶動地區產業的發展。



# 從樣品屋透視圖說到社區營造

鍾基忠

學校畢業後從故鄉屏東到台東服公職，我立即被台東的美麗所吸引，一住便是40年，萬料不到子女大學畢業後會全到台北就業，為此必須在台北買個窩，因而到處看房子、選地點。樣品屋、透視圖不知道看過多少，有一天來到淡水鎮竹圍里，看到「觀海極品」公寓大廈（初名關渡大國）的樣品屋及透視圖，面向淡水河及觀音山，景致尚可媲美台東的山海景觀，於是就決定了這裡作為我的第三個故鄉。

住進幾年後，由於人口暴增，一樓店家開始占用騎樓擺放商品，民族路29巷也湧進許多攤販占地營生，感覺這個社區似乎不像當時樣品屋透視圖所呈現的那麼可愛。我在想如果由觀海極品建造標準、整齊、美觀，又能遮陽避雨的攤位，

並且供給水電，吸引攤販上來，把巷道還給行人，社區則酌收清潔管理費；而民族路這一面，路上加種行道樹，路面改鋪石板路面，上方的開放空間所建花台將之改小並外移幾公尺，就可以加寬開放空間的使用面積做花架，種爬藤植物讓它攀生遮陽，下擺富有情調的桌椅，可像歐洲城市街道上的露天浪漫咖啡座；至於與關渡大國二期大廈之間的民族路31巷則建造成藝術走廊，這樣這個社區不就更加有品味了嗎？

正好政府現在很鼓勵社區由住戶按自己的構想提出營造社區的計畫，向政府申請經費補助讓由住戶去打造，這就是社區總體營造政策，大家共同來描畫出自己社區的美麗透視圖，照圖打造我們的美好家園吧！



## 淡水鎮公所大樓進行立面整修

淡水鎮公所大樓立面整修工程業經招標發包，最近開始進行施工作業，自九十四年八月一日起，鎮公所大樓四周幾乎完全搭起鷹架圍籬，開始拆除目前大樓之立面突出部分。

據了解，這一次淡水鎮公所大樓立面整修工程係委由張威建築師負責設計監造，新大樓立面之設計風格將採用鋼板立面結合玻璃帷幕，形式新穎，鎮公所工程經費斥資約新台幣五百多萬元，合約工期預定為二百一十天，目前包商正在加緊趕工，希望能在年底前完工啟用。

▲淡水鎮公所整修(攝影/余鈞惠)

## 社大「人文步道工作坊」 重現淡水的濃濃歷史味

許淑貞

淡水社區大學「人文步道工作坊」於8月18日週四晚上舉行成果發表會，歷經一學期的開放討論、資料收集，參與的學員對於人文步道的規劃有更深入的理解與想像，在黃瑞茂教授深入淺出的引導下，學員不只是聽講的學習者，更能抒發己見，彼此交換意見、凝聚共識。當晚並發表了淡水文化地圖及網站，其中最珍貴的莫過於由學員各自的記憶繪製完成的人文地圖，藉由不同的故事、舊地名，串連起一張豐富人情意涵的懷

舊地圖，重現淡水街景的濃濃歷史味，在淡大建築系洪金江同學協助下，繪製出不同於目前淡水觀光的深度文化地圖。人文步道工作坊的成果累積將成為建構淡水人文地圖的一個起點，從這裡開始出發，慢慢挖掘並記錄淡水街區的歷史故事與人文經驗，黃教授還計畫將課程進行過程紀錄整理，放置到網站上，提供外界一個開放、參與、討論與對話的平台，此部分由淡大博士班邱克豪同學技術支援，網站目前已開放瀏覽，學員並可持續補充舊照片及口述歷史資料，讓人文步道相關的田野資料收集更趨完備、豐富。而淡水社區大學主任張建隆表示，社區大學將持續開設人文步道工作坊，並建議將工作坊的成果呈給相關單位，作為規劃重建街步道的參考，也期許工作坊可以長期經營，繼續挖掘重建街的歷史記憶、人文況味紀錄現今的發展演變。

▲人文步道工作坊師生一起完成的文化地圖  
(繪圖/洪金江)  
(圖片提供/淡水社區大學)



人文步道工作坊網址<http://home.pchome.com.tw/school/duduzimu/cj1.htm>

## 淡水古蹟博物館 召開專業導覽整合會議

台北縣立淡水古蹟博物館九十四年八月十七日下午在淡水紅毛城召開淡水地區專業導覽整合會議，主持會議的淡水古蹟博物館張寶興館長在會中表示，淡水古蹟博物館將於十月二十八日正式開園，屆時一級古蹟紅毛城、二級古蹟滬尾砲台和三級古蹟小白宮（即前清淡水總稅務司官邸）將同時開放參觀，館方目前正規劃發行一日券，提供藝術街車，往返淡水捷運站與各古蹟點，方便接駁，相信將會為淡水再次掀起另一波旅遊熱潮。為滿足遊客的導覽需求，淡水古蹟博物館希望結合民間文史團體積極推動專業導覽的培訓與認證事宜。對已立案提供專業導覽解說服務的相關單位資訊，淡水古蹟博物館並將在館方發行的雜誌中，予以刊錄介紹，方便遊客洽詢。淡水古蹟博物館將於十月二十七日先舉行開園典禮，屆時將邀請陳水扁總統親臨主持。

## 淡水社區大學九月三日開學

淡水社區大學94學年度第二學期開學典禮，九十四年九月三日在淡水殼牌倉庫大榕樹下舉行。為迎接淡水社區大學開學典禮，淡水文化基金會積極整理殼牌倉庫園區環境，讓園區氣象一新。泰利颱風剛過，風和日麗，開學典禮很幸運的在週六這樣一個好天氣裡順利舉行，有數十位新舊學員參加開學典禮。

在九月三日的開學典禮上，淡水文化基金會董事長陳信雄特別到場，以「感恩」、「惜福」、「說好話」誠心誠意和大家共勉。陳錫坤老師也以教師代表的身分鼓勵學員融入淡水社區大學，共同學習成長。開學典禮中也陸續邀請社大學姊、志工、教職員等多人上台分享經驗，並在淡水文化基金會執行長許慧明與淡水社區大學主任張建隆共同帶領學員敲響鐘聲，走過智慧門的儀式中，圓滿禮成。

淡水社區大學94學年度第二學期課程，自九月五日開始陸續開課，歡迎還沒報名但是有興趣的朋友趕緊加入！

▲社大開學典禮(攝影/余鈞惠)



## 淡水文化基金會 徵聘企劃主管

縣定古蹟淡水殼牌倉庫即將發包進行修復，準備在修復之後，以結合民間資源力量，成為活的博物館系統作為基本定位，對外開放。為積極做好營運規劃，淡水文化基金會擬徵聘企劃主管，強化團隊陣容，竭誠歡迎淡水在地文化菁英，加入團隊成為夥伴！在地文化菁英如具備藝術、文化或社區營造相關資歷經驗，實際參與相關活動策劃執行、方案設計、資源連結、企業募款、申請贊助、媒體聯繫、行政業務等事宜，且對長期參與淡水文化工作有興趣者，請檢附履歷、照片、自傳及相關活動策劃執行經驗資料，寄送本會或與本會執行秘書余鈞惠聯絡。聯絡電話：02-2622-1928 傳真：02-2620-2355； e-mail: [tamsui@tamsui.org.tw](mailto:tamsui@tamsui.org.tw)

在九十四年九月三日，淡水古蹟已增加，一級古蹟台北縣政府已竣工的二級古蹟水古蹟園區系列主題展古蹟觀光季「淡水初期僅係籌備單位，成員月二十六日台北縣政府多人隨同利型，將辦公古蹟紅毛城督紅毛城

九十頂漏水，尾砲台及復。歷經年修復完城，縣府念重新展的觀光空近，透過礙、訪古或到此一裡悠遊，作壓力，而為古蹟博物也將從十了有讓人之外，還借之路」